

Toolkit

'Tophits voor een succesvolle leeromgeving'

Succesfactoren en inspiratiebronnen voor leerprocessen van kwetsbare groepen.

1. Competenties

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder van Ramses Shaffy

- Vertrouwensbasis
- Verbinding met deelnemers
- Geduld en doorzettingsvermogen
- Kennis van de materie
- Netwerken gebruiken

2. Wervingsactiviteiten

Heb je al gehoord van de Zevensprong van VOF De Kunst

- Mond-tot-mondreclame
- Toeleders
- Vindplaatsen
- TV, radio en pers
- Ambassadeurs

3. Inhoud, methoden en activiteiten

What a diff'rence a day makes van Dinah Washington

- Maatwerk
- Deelnemer is leidend
- Verantwoordelijkheden nemen en leren leren
- Combinatie scholing, coaching, werk en vorming van beroepshouding
- Transfermogelijkheden en betrekken omgeving
- Basisvaardigheden en burgerschap

4. Partners

Feeling good van Nina Simone

- Lol hebben en positieve insteek
- Gezamenlijke visie
- Inzage in investering en terugverdieneffect
- Financiën vinden
- Concurrentiegevoelens en -beding weghalen

5. Randvoorwaarden voor vervolg

Soul with a capital 'S' van Tower of Power

- Beleidsmakers en beslissers met visie
- Financiën via andere wegen
- Praktische middelen
- Netwerken en samenwerken
- Kartrekker op hoog (beslissings)niveau
- Aanpassing aan praktijksituatie deelnemer

6. Inspiratiebronnen

You van Ten Sharp

- Deelnemer en hun ontwikkelingen en successen
- Speelse gedeeltheit
- Middelen en financiën



Nieuwe kansen voor arbeid, onderwijs, welzijn en wonen door leren!

Een inspirerende professional, 'gouden regels' en een checklist voor randvoorwaarden voor succes lijken een goede basis te bieden voor de organisatie van een leeromgeving voor kwetsbare groepen. Toch kan men alsnog een hoop van de praktijk leren. Op basis van de casestudies uit Deel 4 van de toolkit zijn zes elementen benoemd, die van belang zijn voor de organisatie van de leeromgeving.

Voor elk element van het leerproces is een muziknummer gekozen om de succesfactoren samen te kunnen vatten onder één noemer.

